« Les résidants et les travailleurs sociaux forment un vrai groupe »

Des résidants et des bénéficiaires de l'Association pour le logement des sans-abri (Alsa) rejoignent aujourd'hui et demain sur la scène de l'Afsco des travailleurs sociaux pour une pièce qu'ils ont coproduite.

Cet après-midi, à 14 h, ils seront dix sur la scène de l'Espace Matisse, aux Coteaux, pour jouer la comédie *Richard de Lu*. Dix acteurs, dont six résidants et bénéficiaires de l'Association pour le logement des sans-abri (Alsa), accompagnés de salariés de l'association et d'actrices professionnelles de la compagnie L'inattendue.

C'est la concrétisation de neuf mois de travail en atelier théâtre, avec Florence Laffargue pour la mise en scène. « *On a commencé par une initiation avec des jeux ludiques, de l'improvisation, puis on a réfléchi autour du thème de la liberté et du bonheur,* se remémore Florence Laffargue. *Après sont venues les idées de princesse et de génie, avec l'envie de faire quelque chose de rigolo. En fait, les personnages ont été créés par chacun des acteurs.* »

C'est à Florence Laffargue qu'est revenue la tâche de mettre en musique ce travail collectif en en écrivant le texte puis en guidant les acteurs pendant les répétitions à la Fédération des associations culturelles.

C'est la troisième année qu'un tel atelier est mis en place par Alsa. Avec des plaisirs récurrents. « *C'est la première année que je participe,* explique David. *Je suis venu histoire de passer le temps, mais je me suis pris au jeu et j'aimerais bien recommencer l'année prochaine.* »

Vaincre la peur du regard des autres

Un enthousiasme qu'on retrouve chez Robert : « *C'est super, il y a vraiment une bonne ambiance et ce que je préfère, c'est travailler et retenir les phrases par cœur, même si j'ai parfois du mal.* » Même son de cloche chez Serge (« *Tout me plaît ici, le public, les personnages, la mise en scène. Moi, j'aime le théâtre en soi parce que ma mère en a fait.* ») et chez André (« *J'ai le trac, mais je m'amuse beaucoup, on ne se prend pas au sérieux.* »).

Pour tous ces bénéficiaires d'Alsa, la discipline liée à l'exercice n'était pas forcément facile à acquérir. « *L'une des principales difficultés,* dévoile Florence Laffargue, *c'est l'absence de repères de ces acteurs, le fait qu'ils oublient de venir à nos rencontres. Regardez, aujourd'hui, pour la répétition générale, certains avaient trois quarts d'heure de retard !* » C'est aussi là que réside l'aspect formateur de l'exercice, aidant les bénéficiaires à se projeter sur du long terme, à apprendre à s'accrocher, en plus de contribuer à vaincre « *la peur d'être confronté au regard des autres* », dont parle Sihem.

« *Et il y a une belle chose qui se passe sur scène,* se félicite le metteur en scène. *Les résidants et les travailleurs sociaux forment un vrai groupe. Ils étaient clairement séparés avant et il y a à présent une vraie cohésion.* »

VOIR La pièce *Richard de Lu* sera présentée par la troupe d'Alsa Les Zurluber'Lu à l'Afsco-Matisse, 27 rue Henri-Matisse à Mulhouse, aujourd'hui jeudi à 14 h et demain vendredi à 19 h 30. Tarif : 2 €. Réservations au 03.89.54.25.87.

C'est la troisième année que l'association Alsa mêle sur scène des bénéficiaires et des travailleurs sociaux. Photo Jean-François Frey